

Dragomanen 10-11, 2006-2007

Innehåll:

På den turkiska litteraturparnassen (Redaktören), A Survey of Turkish Literature (Talat Halman), The Development of Turkish National Literature: Becoming Modern and/or Remaining Oneself (Zeynep Uysal), Car Narratives: A Subgenre in Turkish Novel Writing (Jale Parla), En turkisk symbolist: Ahmet Hamdi Tanpinar (Birgit N. Schlyter), Tahsin från Erzurum Ahmet Hamdi Tanpinar; övers. Birgit N. Schlyter, Historiskt vägval i Turkiet 2007: Innebörd och konsekvenser (Anne Dismorr), Turkiets geopolitiska betydelse i historiskt perspektiv (Michael Fredholm), Tre kyrkonycklar från Istanbul (Willand Ringborg), En västerländsk blomma till kejsarens trädgård: Om Bertha von Sulzbach i Bysans (Ingela Nilsson), En konstantinopolitansk apokalyps: Texten Om statyerna av Niketas Choniates (Olof Heilo), På väg mot Konstantinkolonnen: Bysantium under 200-talet e. Kr. (Ragnar Hedlund), Debatt: Strategiska identifikationsmönster bland assyriska ungdomar i Sverige (Önver A. Cetrez), Bysantinska dialoger med islam (Ingela Nilsson och David Westberg), Gunnar Ekelöf 100 år Panayía och andra heliga namn i Gunnar Ekelöfs sena dikter (Helena Bodin), Gunnar Jarring 100 år, Address of welcome (Staffan Rosén), Address of welcome (Björn Wittrock), Return to the Uighurs ...(Birgit Schlyter), Ngt om Jarrings dagböcker (Ulla Ehrensvärd), I Gunnar Jarrings fotspår till öst-turkestanska mazarer (Patrick Hällzon), Tack och adjö från redaktören, Skribenter och artiklar i Dragomanen, årg. 1–11, 1996–2007 (Sammanställning av Elzbieta Swiecicka), Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul: Institutets organisation, Adress och styrelse; Föreningen Svenska Istanbulinstitutets vänner: Adress och styrelse.