

TULPANEN

SOM SYMBOL OCH KULTURBÄRARE

Halvdagsseminarium i samarbete mellan Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul,
Föreningen Svenska Istanbulinstituten Vänner och Medelhavsmuseet

Fredagen den **12 april** 2024 kl. 13.00–16.30
Medelhavsmuseet i Stockholm



Välkommen och introduktion: **Suzanne Unge Sörling**, ordförande i FSIV

Trädgårdstulpanens historia från osmanska riket genom Europa till Norden och genbankens insamling av äldre tulpaner: **Karin Persson**, genbankskurator, Nationella genbanken, Sveriges Lantbruksuniversitet SLU

Kara Memi och den avbildade tulpanen – något om 1500-talets estetik på osmanska

ornament: **Gertrud Olsson**, arkitekt, tekn.dr., lektor vid HDK-Valand, Göteborgs universitet

Kaffepaus

Tulpanen i den turkiska textilkonsten – textilier i svensk ägo: **Margareta Nockert**, professor emeritus i textilvetenskap, Uppsala universitet

Tulpanen i Folkkonsten: **Ulla-Karin Warberg**, intendent vid Nordiska museet

Svenskarna köper mest tulpaner i hela världen. Närmare 150 miljoner tulpaner odlas varje år i Sverige. Tulpanen har sitt ursprung som vildväxande på stäppen i Centralasien till att bli en högt stående förädlad blomma i Holland. Den introducerades på 1500-talet som den första autentiskt avbildade blomman i den turkiska konsten. Rüstem Pascha-moskén i Istanbul är berömd för sin kakelkomposition med tulpaner som ornament. På samma vis är osmanska sidentyger smyckade med tulpanblommor. Symboliskt härleds tulpanen till profeten Mohammed och har sin särskilda plats i den paradisiska trädgården. Vi finner även tulpaner på folkliga textilier i Sverige – från Norrland till Skåne. Hur hamnade den här?

Varmt välkomna! Anmälan senast 22 mars till kassor.istanbulvanner@sri.org.tr och insättning 150 kr till Plusgirokonto 997 52-8 eller Swish till 1233593761. Kaffe, te och kaka ingår.

