

Dragomanen 3, 1999

Innehåll:

Istanbulinstituet på festhumör (Red.), Anatolien från äldsta tid till KONstantinopels fall (Carl-Gustaf Styrenius), Theodoros Metochites: En lärd statsman i 1300-talets Bysans (Karin Hult) Den heliga modern och Gudsriket: Chorakyrkan i Istanbul (Anne Karahan), Bender-Konstantinopel: I legationsprästen Sven Agrells fotspår (Bengt Knutsson) En postal odysseé genon persisk historia: 1800- och tidigt 1900-tal (Björn G:son Sohrne), Ett vetekorn stort som ett ägg (Azerbaidjansk folksaga), **Recensioner:** Bente Kiilerich & Hjalmar Torp, Bilder og billedbruk i Bysants: trekk av tusen års kunsthistorie (Gunilla Åkerström-Hougen), Elisabeth Piltz, utg., Byzantium and Islam in Scandinavia: Acts of a symposium at Uppsala university, June 15-16 1996 (Jan Olof Rosenqvist), Carl Gustaf Kolmodin, Johannes Kolmodin i brev och skrifter (Birgit N. Schlyter), Özkan Mert, Exilens blues (Jitka Zamrazilova-Jakmyr).