



SRII Network of Researchers

Name, title	Tomas Axelson, Dr.
Contact details	tax@du.se www.tax.du.se
Current and previous position/affiliation	Senior Lecturer, Religious Studies, Dalarna University. Research Fellow, Swedish Research Institute in Istanbul.
Areas of interest (max 100 words)	Religion, film, meaning, self-reflexivity,
Current research project (100 words)	<p><i>Film som medium för restaurativa filmupplevelser.</i> Ett forskningsprojekt om film i vården och om och i så fall på vilket sätt filmupplevelser kan bidra till existentiell hälsa i livets gränssituationer. I samarbete med Camera in Herba och Centrum för Kultur och Hälsa, Göteborgs universitet och Skaraborgs sjukhus, Skövde.</p> <p><i>The Hobbit</i> (2014) Ett internationellt forskningsprojekt om transkulturella tolkningsprocesser vid fiktionkonsumtion. I samarbete med Ingrid Stigsdotter, Linköping, Jerry Mättää, Uppsala och Ernest Mathijs, University of British Columbia</p>
Keywords (5-10)	Religion, film, meaning, self-reflexivity,
Relevant publications (max 10)	<p>Axelson, Tomas, 2015 (forthcoming), "Receptionen av antikfilm: exemplet Gladiator (2000)", in Hammar, Isak & Ulf Zander (eds), <i>Svärd, sandaler och skandaler: antiken på film och i tv.</i></p> <p>Axelson, Tomas, 2014, <i>Förtätade filmögonblick: Den rörliga bildens förmåga att beröra</i>, Stockholm: Liber.</p> <p>Axelson, Tomas, 2013, "Film som samhällskritik: En dröm om ett annat liv", in <i>Svensk kyrkotidning</i>, Vol. 109, No. 4, pp. 73-77. Available at: http://du.diva-portal.org/smash/get/diva2:612939/FULLTEXT03.pdf</p> <p>Axelson, Tomas, 2013, "Filmens världar och religionens - en kort historieteckning", in <i>Svensk kyrkotidning</i>, Vol. 109, No. 4, pp. 68-69. Available at: http://du.diva-portal.org/smash/get/diva2:612935/FULLTEXT02.pdf</p> <p>Axelson, Tomas, 2013, "Religion, populärkultur och demokrati: När filmer blir utgångspunkt för moralisk reflektion och samhällskritik", in <i>KHS Årsbok 2012</i>. Available at: http://du.diva-portal.org/smash/get/diva2:545589/FULLTEXT01.pdf</p> <p>Axelson, Tomas, 2011, "Rörliga bilder, självreflektion och moralisk mening", in Gunner, Gunilla & Jenny Berglund (eds), <i>Barn och religion</i>.</p> <p>Axelson, Tomas, 2011, "Människans behov av fiktion: Den rörliga bildens förmåga att beröra människan på djupet", in <i>Kulturella perspektiv - Svensk etnologisk tidskrift</i>, Vol. 20, No. 2.</p>

Axelsson, Tomas, 2010, "Klimatförändringar på vita duken: Passiviserande underhållning eller mobilisering? En argumentation för publikstudier om film och föreställningar om jordens framtid", in *Nordicom Information*, Vol. 32, No. 4.

Axelsson, Tomas, 2008, *Film och mening: En receptionsstudie om spelfilm, filmpublik och existentiella frågor*, Uppsala: ACTA UNIVERSITATIS UPSALIENSIS, *Psychologia et sociologia religionum*, No. 21. Available at: <http://du.diva-portal.org/smash/get/diva2:523367/FULLTEXT01.pdf>

Axelsson, Tomas & Ola Sigurdson, 2005, *Film och religion. Livstolkning på vita duken*, Örebro: Cordia förlag.

I give my consent to the publication of the information above on the SRII website <http://www.srii.org/>