



SRII Network of Researchers

Name, title	Jan von Bonsdorff, Professor
Contact details (incl. links to personal websites)	jan.von.bonsdorff@konstvet.uu.se
Current and previous position/affiliation	Professor, Department of Art History, Uppsala University Research Fellow, Swedish Research Institute in Istanbul
Areas of interest (max 100 words)	Medieval craftsmen, medieval art trade, 1800 th century art, visual art, visual argumentation. Cultural transfer, hybridization, urbanity, and cross-overs with regard to art and material culture in Istanbul (Constantinople) and Turkey.
Current research project (100 words)	
Keywords (5-10)	Art, medieval art, visual art, material culture, hybridization, syncretism
Relevant publications (max 10)	<p>von Bonsdorff, Jan, 2013, "Tyskland, Norden och medeltiden: Johnny Roosval och Adolph Goldschmidt", in Martin Olin (ed.), <i>Konsten och det nationella: essäer om konsthistoria i Europa 1850-1950</i>, pp. 85 – 99, Stockholm: Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien.</p> <p>von Bonsdorff, Jan, 2010, "Det delade rummet: Om möjligheten för icke-liminalitet i studiet av global kultur", Humanistportalen. Available at: http://www.humanistportalen.se/antologier/globalhistoria/det-delade-rummet/</p> <p>von Bonsdorff, Jan, Herman Bengtsson, & Christian Lovén, 2011, "Uppsala domkyrka: en ny publikation i Sveriges kyrkor", in <i>Kungl. Vitterhets historie och</i></p>

antikvitetsakademiens årsbok, pp. 125-135.

von Bonsdorff, Jan, 2009, "Det sköra förhållandet mellan betraktare och bild hos Caspar David Friedrich" in Torsten Gunnarsson (ed.), *Caspar David Friedrich: den besjälade naturen*, pp. 123-128, Stockholm: Nationalmuseum.

von Bonsdorff, Jan, 2007, "Innovation och individuation: Några betraktelser över senmedeltida konstnärer i Nordeuropa", in *Kunst og kultur* 90:2, pp. 92-101.

von Bonsdorff, Jan, 2008, "The Inertia of the Canon: Nationalist Projections on Works of Hans Brüggemann and Bernt Notke", in James Elkins and Robert Williams (eds), *Renaissance Theory*.

von Bonsdorff, Jan, 2007, "En gentleman fra Montreal. Christopher Landreths Ryan: et 3D-animeret 'psykogram'", in *Kosmorama. Tidsskrift for filmkunst og filmkultur* 239, pp. 77-85.

von Bonsdorff, Jan, 1993, *Kunstproduktion und Kunstverbreitung im Ostseeraum des Spätmittelalters*. Helsinki.

von Bonsdorff, Jan, 1992, "Jungfru Maria som Regina coeli, Sponsa Christi eller Maria mediatrix?", in *Iconographisk post*, No. 4, pp. 7-25.

I give my consent to the publication of the information above on the SRII website

<http://www.srii.org/>